

Programação JANEIRO/2018

CALDELAS

SÁB 13 | 21H30 MÚSICA

PONTAS SOLTAS

PAULO RODRIGUES

AUDITÓRIO DOS BOMBEIROS VOLUNTÁRIOS DE CALDAS DAS TAIPAS

Paulo Rodrigues, violeiro, compositor e intérprete natural de Guimarães, Médico Dentista de profissão, na música por paixão.

Inicia-se na música em aulas de piano e viola no Circulo de Arte e Recreio aos seis anos acabando a viola por ser a sua companheira de percurso.

Na adolescência, divaga entre os "Beatles", "Paul Simon"; "Yes" e os portugueses "Trovante", "Rui Veloso"; "Paulo de Carvalho" e "Zeca Afonso".

Na Universidade passa pela secção de fado da Associação Académica de Coimbra e integrando o grupo de fado "Tempos de Coimbra" tocando na Serenata Monumental de 1994.

Em 2007 frequenta a Escola de Jazz do Porto onde se dedica especialmente à Bossa Nova. No Brasil descobre a Viola Caipira e tem por Mestre Adolfo da Viola. Por esse instrumento tem grande paixão, até porque vem a saber que na sua ancestralidade este terá origens em Guimarães.

Ao longo dos últimos dez anos tem acompanhado amigos como Tino Flores, Luís Almeida e Ana Silva.

Reúne um conjunto de grandes músicos amigos como Mário Gonçalves (bateria); Zecas (baixo); Duarte (guitarra); Tiago Simões (piano e direção musical); Manuel d'Oliveira (guitarrista convidado), Quiné (Percussões), João Frade (acordeão); Pedro Paredes (Guitarra Portuguesa); Pedro Mouga (estúdio SPL) e no final de 2015 lança finalmente um disco de originais de seu nome "Pontas Soltas".

"Pontas Soltas", uma coletânea de alguns originais de uma parceria compositora entre Paulo Rodrigues e Miguel Bastos. É um disco que celebra um manancial criativo do Médico Dentista e do Engenheiro Civil, que vem dos tempos em que adolescentes, colegas de carteira do Liceu de Guimarães, compõem o primeiro tema conjunto. Passam mais tarde pelas Danças de S. Nicolau, com inúmeros originais criados, seguem pela Guimarães CEC 2012 onde deixam "Vimaranencidade" e "Tua casa em Portugal" no CD "Guimarães no Coração" e levam hoje já mais de meia centena de temas de sua autoria.

Paulo Rodrigues, o violeiro, intérprete e autor das músicas e Miguel Bastos o autor de quase todas as letras.

Este primeiro trabalho, revela uma música portuguesa saudável, de gente construtiva e atenta, que ama Portugal. Reflete um amor pelo Portugal das crises e da esperança, do sal, do mar, do interior mais esquecido. Pelo Portugal dos cidadãos livres, dos poetas, do fado.

Um amor particularmente marcado por Guimarães, o seu berço, pelo seu património histórico, cultural, ambiental e humano, com vários temas inspirados nesse seu território e a ele dedicados.

Ficha artística:

Voz e Viola | Paulo Rodrigues

Voz | Ana Silva (Solista convidada e coros)

Classificação etária: M/6

Duração aprox.: 1h20 min

Entrada: 1€

Gratuito até aos 12 anos

Programação JANEIRO/2018

PONTE

SÁB 13 | 21H30 MÚSICA

PEDRO COSTA

FOLK COVERS

CENTRO PAROQUIAL PAULO VI - PONTE

Sinopse:

Carisma, uma excelente voz e uma relação íntima com a guitarra. Pedro Costa coleciona canções Folk, interpreta desde Neil Young e Simon and Garfunkel até ao Indie Folk de Jake Bugg e The Tallest Man On Earth.

Traz-nos um concerto que atravessa gerações, pleno de qualidade ao nível dos grandes artistas que o inspiram.

Ficha artística:

Voz e Guitarra | Pedro Costa

Classificação etária: M/6

Duração aprox.: 60 min.

Entrada: 1€

Gratuito até aos 12 anos

RONFE

SÁB 13 | 15H00 TEATRO

3 PORQUINHOS

JANGADA TEATRO

SALÃO PAROQUIAL DE RONFE

Sinopse:

Era uma vez três porquinhos, que viviam tranquilamente sem preocupações. Mas, um dia a mãe deixou de ter condições para os manter. Os três porquinhos tiveram, então, de ir procurar a sua sorte. Cada um seguiu por seu caminho. O primeiro decide construir uma casa de palha, o segundo, uma casa de tojos e o terceiro, uma de tijolos. Entretanto, aparece o lobo que, esganado de fome deita com um sopro a casa de palha abaixo e come o primeiro porquinho. Vai à casa de tojos e, soprando-a consegue deitá-la por terra, comendo o segundo porquinho. Dirige-se à terceira casa, a de tijolos, tentando, com um valente bufo derrubá-la. Porém, a casa de tijolos era resistente. O lobo empreende, então, três estratégias para conseguir tirar o porquinho de casa e assim conseguir comê-lo. O porquinho da casa de tijolos não se deixa cair nas artimanhas do lobo, acabando por ser ele a enganá-lo.

Ficha Técnica:

Dramaturgia e Encenação | Luiz Oliveira

Interpretação | Luiz Oliveira; Ricardo Fráguas; Rita Calatré; Vítor Fernandes

Música Original e Pianista | Ricardo Fráguas

Coreógrafo | Hugo Romano

Bonífrates e Figurinos | Susana Morais

Cenógrafo | Xico Alves

Conceção Plástica | Fernando Moreira

Desenho de Luz | Nuno Tomás

Género artístico: Teatro musical com marionetas

Classificação etária: M/3

Duração aprox.: 50 min.

Entrada: 1€

Gratuito até aos 12 anos

Programação JANEIRO/2018

BRITO

SEX 19 | 21H30 MÚSICA

MIGUEL XAVIER

ESPAÇOS CRIATIVOS DE BRITO

Sinopse:

DISCO DE ESTREIA DO FADISTA MIGUEL XAVIER, surge como um mistério embalado por poemas feitos fado. Alexandre 'Neil deu nome a esta viagem sem destino onde o fado e a poesia se fundem entre os caminhos da tradição e da modernidade.

Nascido em Guimarães, Miguel Xavier é um jovem talento fadista.

Foi vencedor do concurso de Fado de Lordelo do Ouro no Porto, teve participações no Caixa Ribeira 2015 e Caixa Alfama 2015 e 2016. Em Outubro de 2015, integrou o elenco do espetáculo "AMÁLIA- Não sei porque te foste embora" no Coliseu do Porto.

Este disco é uma produção do Guitarrista Miguel Amaral e apresenta vários inéditos compostos especialmente para o Miguel Xavier. Neste disco, haverá uma perspetiva singular do fado tradicional, de uma voz que não tem parado de crescer, homenageando aqueles com quem aprendeu, Manuel Almeida, Fernando Farinha, Alfredo Marceneiro e António Rocha, perpetuando o legado por eles deixado e também uma alusão á modernidade não fugindo ao tradicionalismo. E é neste contexto que surgem composições como "Carnaval" de Luís Figueiredo (autor dos arranjos da musica vencedora da Eurovisão "AMAR PELOS DOIS" interpretada por Gonçalo Sobral), as "Graças de Lisboa" versos do poeta popular Vilar da Costa e música de Mário Laginha.

O Fado é coração, é emoção, é tristeza e alegria, é um turbilhão de sentimentos, é a SAUDADE.

Ficha artística:

Voz | Miguel Xavier

Guitarra Portuguesa | Miguel Amaral

Viola | André Teixeira

Contrabaixo | Filipe Teixeira

Classificação etária: M/6

Duração aprox.: 1h30 min.

Entrada: 1€

Gratuito até aos 12 anos

Programação JANEIRO/2018

SELHO S. JORGE

SEX 19 | 21H30 MÚSICA

GUIMAFLOYD

TRIBUTO A PINK FLOYD

CENTRO PAROQUIAL S. JORGE DE SELHO

Síntese:

Os GUIMAFLOYD são uma banda de Guimarães que tem como objetivo reproduzir a música e o ambiente criados pela mítica banda Pink Floyd.

Este projeto surgiu em Julho de 2011, inicialmente formado por apenas três músicos, que partilhavam uma paixão: os Pink Floyd. O projecto foi crescendo e actualmente a banda é constituída por 7 músicos de Guimarães, com idades compreendidas entre os 20 e os 60 anos.

No ano de 2013 os GUIMAFLOYD iniciam os seus concertos nos bares de Braga e Guimarães.

A Banda tem-se apresentado com alguma regularidade um pouco pela zona norte do País: participação no Festival Barco Rock Fest, em 2013; concerto na Plataforma das Artes e Criatividade, no âmbito das Festas Gualterianas, em 2014.

No passado dia 29 de Abril efectuaram um concerto na Marinha Grande, expandindo assim a sua área de actuação para a zona centro do país.

Ficha artística:

Bateria | Jorge Sousa

Baixo | Jorge Lemos

Classificação etária: M/6

Duração aprox.: 1h30 min.

Entrada: 1€

Gratuito até aos 12 anos

BARCO

SÁB 20 | 21H30 MÚSICA

TRIO A DOIS

JOSÉ DUARTE E CRISTIANO MARTINS

AUDITORIO DO GRUPO CULTURAL E RECREATIVO DE BARCO

Síntese:

Já imaginaram se duas pessoas pudessem ser uma banda? É o caso do projecto formado por José Duarte e Cristiano Martins, aliando as suas capacidades técnicas à tecnologia para executar, em tempo real, vários instrumentos em simultâneo. De forma muito pessoal, atravessam pelos clássicos do pop/rock nacional e internacional.

Ficha técnica:

Voz, Guitarra, Baixo, Bateria | José Duarte Antunes

Voz e Acordeão | Cristiano Martins

Classificação etária: M/6

Duração aprox.: 75 min.

Entrada: 1€

Gratuito até aos 12 anos

Programação JANEIRO/2018

S. TORCATO

SEX 26 | 21H30 MÚSICA

HELENA SARMENTO

CENTRO COMUNITÁRIO / HEMEROTECA / MEDIATECA EDUCATIVA

Síntese:

Helena Sarmiento editou em 2011 o seu primeiro disco, FADO AZUL e em 2013 o segundo, FADO DOS DIAS ASSIM. Quer o primeiro, quer o segundo discos, foram editados um pouco por todo o mundo pela prestigiada Sunset France - (acontecimento raro para disco de estreia).

É nas palavras que canta que Helena Sarmiento se encontra e se reiventa e é nelas que se condensa, desde Fado Azul, a coerência que persegue na construção de um universo original, próprio e identificador do seu projecto.

Na Primavera de 2018, chegará o seu 3º disco de estúdio. Neste concerto, onde, entre outros temas marcantes do seu repertório, se antecipará esse 3º trabalho, caberá a João Martins, André Teixeira e Sérgio Marques (Ginho) a missão de dar voz à guitarra portuguesa, à viola e ao baixo de fado, respectivamente.

“A Helena Sarmiento não é a 2ª Amália, nem a 3ª Hermínia, nem a 4ª Fernanda Maria: é a 1ª Helena Sarmiento. (...) Ouvimos fados tradicionais, cantados já por tanta gente, mas temos a sensação de eles estarem a ser reinventados, temos a sensação do novo.”

(Rui Vieira Nery)

Ficha artística:

Voz | Helena Sarmiento

Guitarra portuguesa | João Martins

Viola | André Teixeira

Baixo de fado | Sérgio Marques (Ginho)

Classificação etária: M/6

Duração aprox.: 75 min

Entrada: 1€

Gratuito até aos 12 anos

Programação JANEIRO/2018

BRITEIROS

SÁB 27 | 15H00 CINEMA

THE BOSS BABY

CASA DO POVO DE BRITEIROS

Sinopse:

Um bebé de fato e gravata – que é na realidade um espião – tenta, com a ajuda do seu irmão de sete anos – que por sua vez não vê com bons olhos a chegada do germano –, lutar contra cachorros, em particular o presidente de uma grande e alévola empresa. É essa a premissa deste filme de animação 3D da DreamWorks, baseado no livro homónimo de 2010 assinado por Marla Frazee. Tom McGrath, que dirigiu os três filmes da saga “Madagáscar”, é o responsável pela realização.

in PÚBLICO

Ficha artística:

Título original | The Boss Baby

De | Tom McGrath

Com | Fernando Luís, Jorge Mourato, Sandra Córias, Bruno Ferreira, André Gago, António Machado, Paula Fonseca, Eduardo Frazão e Francisco Magalhães Ferreira

Outros dados | EUA, 2017, Cores

Género artístico: Animação, Comédia

Classificação etária: M/6

Duração aprox.: 97 min.

Entrada: 1€

Gratuito até aos 12 anos

Apoio | Cineclube de Guimarães

MOREIRA DE CÓNEGOS

SÁB 27 | 21H30 CINEMA

TEMPOS MODERNOS

DIREÇÃO DE CHARLIE CHAPLIN

CENTRO PASTORAL DE MOREIRA DE CÓNEGOS

Sínpse:

O Vagabundo procura ganhar a vida trabalhando numa linha de montagem numa fábrica gigantesca. Mas está sempre a arranjar confusão e vai vivendo uma série de peripécias que o conduzem ao hospital e várias vezes à prisão. No entanto, essas peripécias conduzem-no também a uma jovem rapariga, cujo pai foi morto numa greve e por quem ele se apaixona. O Vagabundo e a rapariga juntam-se para enfrentar juntos as dificuldades da vida.

Género Artístico: Comédia/ Drama/ Romance

Classificação etária: M/12

Duração aprox.: 1h29 min.

Entrada: 1€

Gratuito até aos 12 anos

Apoio | Cineclube de Guimarães